

RASKE MENN

Billettluken 22 00 77 11 eller 815 33 133 / www.billett-service.no

CHRISTIANIA TEATER
PREMIERE 10. SEPTEMBER

SHOW 2 & 3



Aftenposten

LØRDAG 5. SEPTEMBER 2009. UKE 36. NR. 373

KULTUR



Kommentarer

Hva gjorde de
i Kongo?

Les **Per Anders Madsen** side 3

NRKS NYE HUMORHÅP

Fra i dag er det 29 år gamle Jørgen Strickert som blir førende for hva vi skal humre mest over av begivenheter i uken som gikk. På pent trønderisk debuterer han som fast stemme i *Hallo i uken*. Side 10 og 11

NEDTUR MED JARLE KLEPP

Pixley Magopo er Tore Renbergs fjerde roman om Jarle Klepp – og den svakeste boken hittil, mener vår anmelder. Side 16

DET VAR EN FANTASTISK DAG

«Jeg forsøkte å telle regndråper, en håpløs oppgave. Fingertuppene mot vinduet kjentes kjølig, men jeg bestemte meg for å gå ut likevel.»

Håkon Hagesæther (18)

Side 26

Si iD

De nye storselgerne

I dag er det finale i Melodi Grand Prix Junior. Den populære sangkonkurransen har vært med å skape en ny barnstjernebølge i Norge. Celine Helgemo (14), som vant i 2007, har siden solgt mer enn 60 000 album. Det er langt mer enn de fleste voksne norske artister kan drømme om. Side 6 og 7



FOTO: ARVE HENRIKSEN

Innleveringsfrist 18. september

Vi markerer 20 års vellykket auksjonsvirksomhet i Gamle Logen i Oslo og søker blant andre følgende kunstnere til høstens salg:

1800-tallet: J.C. Dahl, Ths. Fearnley, P. Balke, A. Tidemand, K. Bergslien, H.F. Gude, F. Thaulow, Chr. Krohg, E. Werenskiold, H. Backer, K. Kielland, H. Heyerdahl, Chr. Skredsvig, Th. Kittelsen.

1900-tallet: H. Sohlberg, N. Astrup, L. Karsten, A. Kavli, H. Lund, S. Onsager, P. Krohg, C. Wankel, R. Kaarbø, R. Keyser, J. Rian, G.S. Gundersen, K. Fjell, J. Weidemann, O. Nerdrum.

Til den tiende **Munch-Auksjonen** den 30. november søker vi originalarbeider og grafikk. Forhåndsvisning i London, København og Oslo. Se tidligere oppnådde priser på www.gwpa.no.

Kontakt Hans Richard Elgheim på tlf. 92042306 eller post@gwpa.no for kostnadsfri forhåndsvisning. Hjembesøk etter avtale.



Edvard Munch *Vampyr II*, Woll 41. Selges på Munch-Auksjonen 2009, 30. november.

GREV WEDELS PLESS AUKSJONER

Spesialister på Edvard Munch og norsk 1800- og 1900-tallskunst av høy kvalitet | Grev Wedels Plass 2, 0151 Oslo, tlf. (+47) 22 86 21 86, post@gwpa.no, www.gwpa.no

Gwpa

Er det noe å klappe for?

Ondskap på tiltalebenken

Teater

Nationaltheatret/
Samtidsfestivalen

Drapene i Aalst

Pol Heyvaert og Dimitri Verhulst

Instruktør: Per-Olav Sørensen

Produsent: POS Theatre Company

Et foreldrepar har kvalt og stukket i hjel sine to barn. En pike, bare et spedbarn, og sønnen på syv år. Det skjedde i 1999 i Aalst i Belgia. Foreldrene, som i skuespillet heter Kathy og Kurt og spilles av Ane Dahl Torp og Aksel Hennie, er 28 og 33 år.

Drapene i Aalst er basert på rettsaks- og forhørs materiale. De to sitter på hver sin stol. Under forhørene av den ene og den andre, reiser de seg, svarer det de vitterlig svarte da forhørene foregikk. 60 prosent av manuset er regelrett avskrift, resten er diktekunst som fremstår mer som lett belæring. Som en av alle ungdommene som var til stede på generalprøven, sa: «Det var påtatt forklarende – men veldig fint.»

Det er opplagt at forfatterne og regissøren har et budskap, og at de vil fortelle at bak ugjerningene ligger det skjebner, at de selv er ofre, stappet med barndomstraumer som de færreste orker å høre på eller se inn i.

Lavmælt. Det er ikke et unikt grep å ta fatt i rettsforhør i skuespillsammenheng. I en performance-teater kontekst, ville man ha sagt teksten, helt alminnelig. Her er det spill. Ane Dahl Torp er overbevisende i rollen. Aksel Hennie er lavmælt, tilbaketrukket, men forblir pen og stort sett altfor skikkelig.

Det er kanskje en fordel at man tror at alle ugjerningsmenn er stygge og uten evne til å formulere seg. Men som det nå fremstår, går Kurt ikke helt inn under huden på meg, noe Kathy greier. Hun er usannsynlig nærværende i rollen, uten at

Per Olav Sørensen

Født i 1963

Startet sin teaterkarriere i USA på 90-tallet.

1998-2001. Arbeidet for Oslo Nye Teater. Mange suksesser, i særdeleshet *Tater!*

2000. Grunnla produksjonsselskapet POS Theatre Company.

Har regi på de kommende TV-seriene *Honningfellen* (NRK) og *Ali Reza and the Rezas* (TV2).

Aftenposten fakta

det av den grunn blir overspill.

I fragmenter beveger spillet seg mellom forhør, kommentarer fra psykiater og forsvarsadvokat. Stemmen kommer voice over fra Dennis Storhøi. Temaene repeteres, men hver gang får innholdet en ny dimensjon eller nyans. Det snurrer rundt selve drapshandlingene, episoder fra deres barndom og måten de levde på som voksne og som foreldre.

Vi klapper oss fri. Enkelte har uttrykt bekymring for at *Drapene i Aalst* er styrt av sensasjonshunger. Slik fremstår det ikke her. Det er stillferdig. Kanskje det ville vært skikkelig effektivt, kanskje mer riktige og en konsekvens av stykkets art, at skuespillerne ikke tok applaus. Kanskje den viktigste aksjonen i selve spillet ville være å trekke seg tilbake, la oss sitte igjen med det store, sorte hullet, en svart scene, tomme stoler og to mikrofoner som har forstummet. Det kunne blitt uhyggelig.

Men vi trenger utløp for vår begeistring for flotte skuespillere, samtidig som det fungerer terapeutisk: Vi klapper oss fri fra det.

Produksjonen skal senere turnere i Norge. (Anmeldelsen er basert på generalprøven)

INGER-MARGRETHE LUNDE

Kunstprosjekt på to hjul

■ Kunstnerne **Kristina Lindstrøm** og **Åsa Ståhl** inviterer til sykkelturné i Oslo 15. september. Uten å sette ned føttene under turen, skal deltagerne hjelpe hverandre med å lage en polyfonisk gatefortelling. Alle får utdelt lydopptager, og beskjeder formidles via hviskeleken. I etterkant skal kunstnerne stille ut syv radioer med lydopptak på Deichmanske bibliotek. Mer info: www.ateliernord.no og www.ultima.no.

Trenger du studiepoeng?

Høgskolestudier:

- Journalistikk
- Sosialpedagogikk
- Ledelse og personalutvikling
- Veiledning/coaching

Studiene går på deltid og gir 30 studiepoeng

Fortsatt ledige plasser - Ta kontakt

www.folkeuniversitetet.no



Folkeuniversitetet

info@fuoslo.no

tlf: 03838

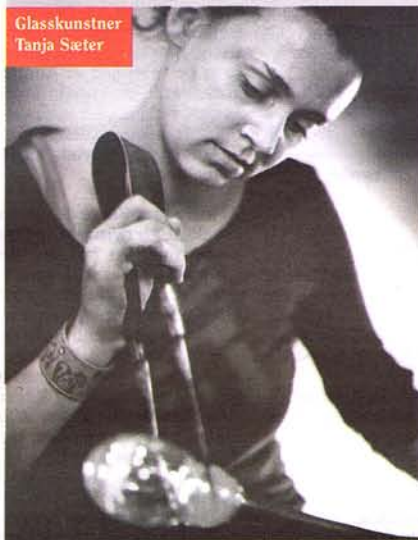
Norske Designdager

3 - 12 September 2009



MHY av
Norway Says
for Muuto

Glasskunstner
Tanja Sæter



I DAG: KOM INNOM OG SE TANJA SÆTER STEKE SKALLDYR PÅ VARMT, BLÅST GLASS

Den suksessrike glasskunstneren Tanja Sæter blåser skåler og andre abstrakte former for å vise oss hva som skjer når den glødende glassmassen former seg etter pust, verkøyt og skalldyr! Velkommen til en spennende forestilling og smaksprøver.

I dag 5. september fra kl 12:30 til 16:00.

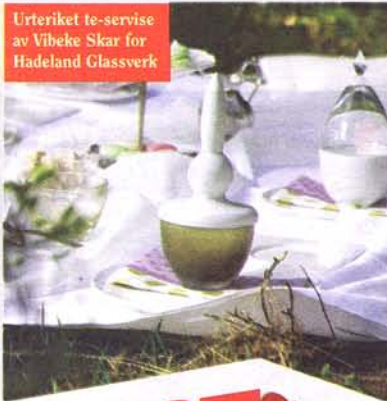
Jazzbrunch i Springbok Wine & Chocolate Bar, plan 2 hver lørdag kl 12:00 til 15:00.

TIRSDAG 8. SEPTEMBER WIK & WALDØE DEKKER BORDET TIL FEST.

Utstillingen er på plan 2 hele dagen. Kom og bli inspirert.

Vibeke Skar holder tesermoni og deler ut smaksprøver kl 13:00 og 17:00. Må oppleves!

Velkommen til Norske Designdager i House of Oslo, Ruseløkkveien 26. 3-12 september. For mer informasjon se www.houseofoslo.no



Urteriket te-servis av Vibeke Skar for Hadeland Glassverk

HOUSE OF OSLO
Vika
Det er lov å elske ting

22 butikker med et godt og variert utvalg. Norges eneste interiør- og designmagasin.



GRATIS PARKERING!
Inndreie de, for innbyggere i Oslo, i House of Oslo eller i Vika Torvet. For de som ønsker gratis parkering i House of Oslo P-plas samme dag.

Anton Sport • DesignTarget • Ha det på badet • Hemtex • Home • Illums Bolighus Interoptik Brodin • Jernia • Kan Friser • Meny • Milla Boutique • Multiservice • People & Design • Raun • Springbok • Stilverk • Tid & rom design • Tilbodros • Vika Blomsterglede Vika Torvet Apotek • Vinmonopolet • Wraps & Coffee • Åhlens

TILBUD

÷ 50% PÅ INNRAMMING
÷ 25% PÅ GRAFIKK

Tilbudet gjelder t.o.m 30. september

www.gallerinobel.com

GALLERI NOBEL

HENRIK IBSENS GATE 60 - TELEFON 22 44 72 32

ÅPNINGSTIDER:

HVERD. 10-17 - TORSD. 10-18 - LØRD. 10-16 - SOND. 12-16